

SS MAGAZINE

ガバンスタンド

「今日のあたり前」を支え、
「明日のあたり前」をリードする。



ENEOS

2月号



一人ひとりのたゆまぬ努力とチームワークで、
今日も明日も「あたり前」の強さを示す
ENEOS野球部、ENEOSサンフラワーズ。
それは ENEOSらしさの象徴だ。

ENEOS 野球部
JABA (日本野球連盟) 所属チーム

ENEOS サンフラワーズ
W LEAGUE (バスケットボール女子日本リーグ) 所属チーム

「今日のあたり前」の生活があたり前でなかった時代から、
ENEOSグループは常に先駆者として、
その時々々の日常に不可欠なエネルギー・素材を開発し支えることに全力を注いできた。
そして今、脱炭素・循環型社会という、「明日のあたり前」の実現へ。
そのためには、次世代のエネルギー・素材・サービスが求められている。
私たちはこれからも、競技でも事業でも、ONE TEAM となって、
先頭に立ち、挑戦し、次なるあたり前を創りつづける事で、常に社会から信頼され、求められる存在でありたい。

撮影現場をのぞいてみよう

メイキング・オブ

ガンリンスタンド 業績改善チャンネル

SSを専門分野とする **スキルパス**
有力コンサルタントの (神奈川県横浜市)

公式YouTubeチャンネルを昨夏開設
テーマ別の研修動画を毎月制作、絶賛配信中



毎月4~5本の頻度で続々追加 1本10分程度で学べる

必要最小限の広さ、備え付けの設備類がそろい、幅広い用途で利用可の貸し会議室(横浜市内)がいつもの撮影場所。

当日持ち込まれる動画撮影機材は、スマートフォン・スマホ用マイク、小型三脚、モバイルバッテリー、ノートパソコンなど。いって軽装備だ。

投稿内容の充実につめつつ、動画制作にかかる費用負担を極力抑え、業務効率化を高めるのも谷口社長が意識している点とか。文明の利器が十分にそれを可能にしている。

毎度、念入りにカメラテストを繰り返す。マイクを装着したら、いざ本番へ。



肝心の内容が伝わるように 表情を豊かに 身振り手振りも交える

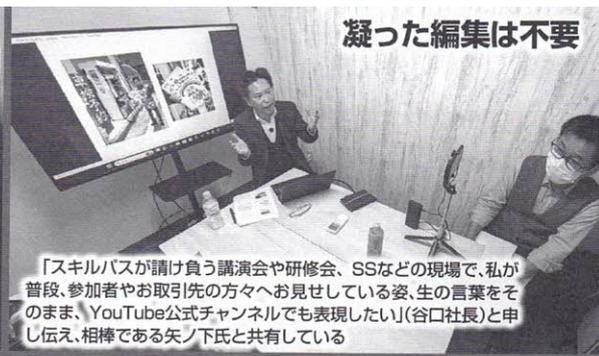
カメラを固定し、定点で撮影。視聴者の集中を妨げる可能性を排除するなどの理由から、ズームの使用は控える。

モニター画面を背後に、自前の資料が映し出される。画面右手前に座った谷口社長から、詳細説明・解説のほか、スキルパスの取引先SSでの取り組み事例、結果報告などが適宜加えられる。



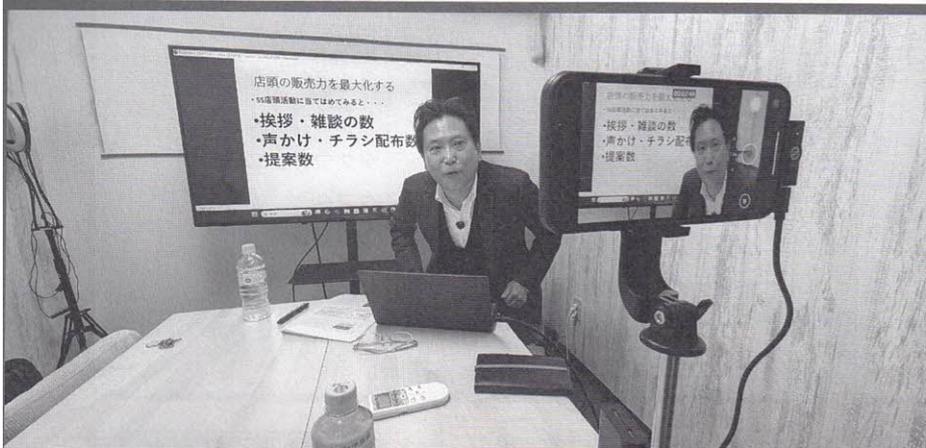


動画撮影を円滑に進めるため、専門者に協力を仰ぐ。有益な情報を随筆に伝えるために編集時の節目や、大事な点を記録してもらい、字びのエッセンスを凝縮した内容に仕上げていただく



凝った編集は不要

「スキルバスが請け負う講演会や研修会、SSなどの現場で、私が普段、参加者やお取引先の方々へお見せしている姿、生の言葉をそのまま、YouTube公式チャンネルでも表現したい」(谷口社長)と申し伝え、相棒である矢ノ下氏と共有している



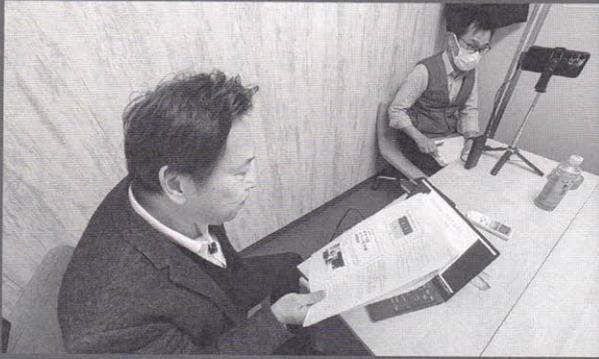
撮影はおおよそ半日がかり 事前準備が大事

撮った映像を再生し、問題がないかスマホ画面上で注意深く確認する。でき栄えに納得がいかない、その場ですぐに取り直しをする。

取材当日は、昨年12月下旬に投稿した内容(計4本)を収録。約半日がかりで行われた。
「売れるSSの作り方①」
「売れるSSの作り方②」
「SSマネージャーの仕事」
「新任所長がまずやること」
 —これらが標題に掲げられた。



動画撮影・編集パートナーを外部から起用



声かけをせず、手の動作のみ。撮影者である矢ノ下氏が、谷口社長に対しリモコン操作キーのボタン部分を突き出すようにして示すと始まる

撮影開始 / カットの合図



矢ノ下康行氏

(株ディープランニング Director)

旧知の間柄かつ、「良好なビジネスパートナー関係を保つ」頼りになる存在だ

谷口竜司社長の一言

人づくり店づくりにおいて、時代や市場環境が変わっても変わることのない本質的な要素があります。
 当社のこのYouTube公式チャンネルは、なるべくそこら辺りのことをお伝えできたらいいとの思いを強くして、収録を重ね、毎月投稿を続けています。

人手不足が深刻化する中であって、頑張ってくれている社員・スタッフ、採用にこぎ着けた人材をやめさせてはなりません。自己成長を実感できるように、環境を整えることが至極大事な事だと私は考えます。
 撮影日の前日、前々日は、通し稽古を複数回繰り返し、撮影本番に向けて調子を合わせます。頭の中だけで完結できたとしても不十分。体調、喉を万全の状態に保ち、常に生気に満ちた姿を届けたいと、そこも意識しています。